



IMAGIN(G) HERITAGE

4th INTERNATIONAL AND INTERDISCIPLINARY
CONFERENCE ON IMAGE AND IMAGINATION
4° CONVEGNO INTERNAZIONALE E INTERDISCIPLI-
NARE
SU IMMAGINE E IMMAGINAZIONE

L'AQUILA, ITALY | 06-07 JULY

IMG2023

Since the 21st century, the studies and documents dedicated to heritage have increasingly highlighted the inescapable role played by populations, communities, inhabitants, users – and therefore also on the relationship between scholars and people – in the definition and conservation of heritage.

At the same time, the awareness of the importance of intangible dimensions of heritage has risen. It must be understood not in opposition to its physical manifestations – immanent witnesses of historical, aesthetic, cultural, use values, etc. – but to develop an inclusive, complex, and interconnected dialogue, where the ontological reality maintains a critical role in the multidirectional relationship with its epiphanies.

The concept of heritage takes on the nature of a “discourse”, that is an act of participatory communication, according to a path of “heritage making”, where the visual paradigm has a consubstantial role with the verbal one. This is also favoured by the practices introduced into everyday life by Digitality, and in this sense the ICT renews phenomena of “pictorial turn”. Certainly, the notion of heritage originates from the passage through time of the asset, that is its being in time, and therefore the concepts of “history” and “memory” have an essential role, and they pose related questions regarding the visualisation of the present and the past.

In recent years there have been many conferences on technologies for cultural heritage survey and digitization, but this conference aims to focus on the visual dimension of the discourse on heritage: not “heritage imaging” but rather “imagin heritage” and “imaging heritage”, focusing attention on the role of physical and mental images of heritage, themselves heritage, which have as their object the heritage in any way intended.

It is a theme that embraces multiple fields, and the aim of the conference is to encourage co-disciplinary confrontation, exchange, and dialogue.

The main topics are (but not limited to):

- Visual Heritage,
- Heritage Graphical Studies,
- Participatory Heritage,
- Heritage Education,
- Public Heritage,
- Heritage Interpretation,
- Heritage Visual Storytelling,
- Heritage & Museum,
- Heritage & Archive,
- Digital Heritage,
- Heritage Extended Reality,
- Phygital Heritage

Key dates

Call opening	January 1, 2023
Submission deadline	February 27
Proposal acceptance	April 3
Early registration	May 2
Preliminary program	May 22
Conference	July 6-7

How to send contributions

Instructions for sending full paper and the link to the platform are available on <http://www.img-network.it/conference-2023/>

Before submitting contributions, please pay attention to the [Author Guidelines](#).

Scientific Committee

Dario Ambrosini Università degli Studi dell'Aquila, IT
Fabrizio Apollonio Alma Mater Studiorum Università di Bologna, IT
Demis Basso Free University of Bozen-Bolzano, IT
Paolo Belardi Università degli Studi di Perugia, IT
András Benedek Budapest University of Technology and Economics, H
Emma Beseghi Alma Mater Studiorum Università di Bologna, IT
Giorgio Camuffo Free university of Bozen-Bolzano, IT
Mario Centofanti Università degli Studi dell'Aquila, IT
Eugene Ch'ng University of Nottingham, GB
Pilar Chías Navarro Universidad de Alcalá, E
Enrico Cicalò Università degli Studi di Sassari, IT
Alessandra Cirafici Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", IT
Simonetta Ciranna Università degli Studi dell'Aquila, IT
Cristina Collettini Soprintendete Archeologia Belle Arti e Paesaggio Abruzzo
Roberto Dainese Alma Mater Studiorum Università di Bologna, IT
Marco Antonio D'Arcangeli Università degli Studi dell'Aquila, IT
Manuel de Miguel Universidad de Alcalá, E
Agostino de Rosa Università luav di Venezia, IT
Antonella Di Luggo Università degli Studi di Napoli Federico II, IT
Paolo Di Stefano Università degli Studi dell'Aquila, IT
Edoardo Dotto Università degli Studi di Catania, IT
Francesca Fatta Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, IT
Maria Linda Falcidieno Università degli Studi di Genova, IT
Roberto Farnè Alma Mater Studiorum Università di Bologna, IT
Franz Fischnaller Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, IT
Marco Gaiani Alma Mater Studiorum Università di Bologna, IT
Fabrizio Gay Università luav di Venezia, IT
Teresa Gil-Piqueras Universitat Politècnica de València
Andrea Giordano Università degli Studi di Padova, IT
Nicole Goetschi Danesi Haute Ecole Pédagogique, CH
William Grandi Alma Mater Studiorum Università di Bologna, IT
Fabio Graziosi Università degli Studi dell'Aquila, IT
Nicolás Gutierrez University of Jaén, E
Robert Harland Mississippi State University, USA
Ricard Huerta University of Valencia, E
Elena Ippoliti Sapienza Università di Roma, IT
Maria Vittoria Isidori Università degli Studi dell'Aquila, IT
Pedro António Janeiro Università di Lisbona, P
Massimiliano Lo Turco Politecnico di Torino, IT
Alessandro Luigini Free University of Bozen-Bolzano, IT

Francesco Maggio Università degli Studi di Palermo, IT
Stuart Medley Edith Cowan University, AUS
Valeria Menchetelli Università degli Studi di Perugia, IT
Matteo Moretti University of the Republic of San Marino, RSM
Raffaele Milani Alma Mater Studiorum Università di Bologna, IT
Henry Muccini Università degli Studi dell'Aquila, IT
Elena Pacetti Alma Mater Studiorum Università di Bologna, IT
Chiara Pancioli Alma Mater Studiorum Università di Bologna, IT
Cristiana Pasqualetti Università degli Studi dell'Aquila, IT
Luca Pezzuto Università degli Studi dell'Aquila, IT
Andrea Pinotti Università degli Studi di Milano, IT
Antonella Poce Università degli Studi di Roma Tre, IT
Paola Puma Università degli Studi di Firenze, IT
Fabio Quici Sapienza Università di Roma, IT
Ana Margarida Ramos University of Aveiro, P
Michael Renner The Basel School of Design, CH
Pier Cesare Rivoltella Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, IT
Pablo Rodríguez-Navarro Universitat Politècnica de València
Daniele Rossi Università degli Studi di Camerino, IT
Pier Giuseppe Rossi Università degli Studi di Macerata, IT
Rossella Salerno Politecnico di Milano, IT
Maurizio Unali Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, IT
Tomaso Vecchi Università degli Studi di Pavia, IT
Daniele Villa Politecnico di Milano, IT
Carlo Vinti Università degli Studi di Camerino, IT
Ornella Zerlenga Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", IT
Franca Zuccoli Università di Milano Bicocca, IT

Program and organizing committee

Università degli Studi dell'Aquila, IT
Stefano Brusaporci [c]
Alfonso Forgione
Pamela Maiezza
Silvia Mantini
Adriana Marra
Antonella Nuzzaci
Alessandra Tata
Ilaria Trizio
Francesca Savini

Contact

Conference email: img2023@img-network.it

Location

University of L'Aquila, Conference Centre "Luigi Zordan", Monastero di San Basilio, Piazza San Basilio, L'Aquila (IT)

